



Kuppenheim, im April 2026

Newsletter 2/2026

Liebe Freunde der Orgelmusik,

unser zweites Konzert in diesem Jahr findet am **10. Mai 2026 um 18:00 Uhr** statt. Zu uns kommt der **Philharmonische Chor Baden-Baden**, der mit der Philharmonie in Baden-Baden zusammenarbeitet. Seit 25 Jahren gibt es diesen Chor

Der Chor:



Im Oktober 1997 trafen sich im Weinbrennersaal des Kurhaus Baden-Baden nach einem Aufruf aus der örtlichen Presse ca. 70 Sängerinnen und Sänger, um eine Chorgemeinschaft unter dem Namen Philharmonischer Chor Baden-Baden zu gründen. Seit Sommer 2018 hat Anja Schlenker-Rapke die Chorleitung.



Anja Schlenker-Rapke, Chorleiterin

Sie absolvierte ein Gesangsstudium in Karlsruhe und Winterthur (Schweiz) mit Diplom als Konzertsängerin. Als Konzertsängerin und Mitglied namhafter Ensembles wie z. B. Gächinger Kantorei Stuttgart, Kammerchor Stuttgart und Südwestdeutscher Kammerchor war sie als Sängerin im In- und Ausland tätig.

Ein weiterer Schwerpunkt ihrer Tätigkeit ist die Chorarbeit. So leitet sie seit 2018 den Philharmonischen Chor Baden-Baden und seit 2022 den Frauenchor Ladies First Sinzheim.

Als Leiterin von Chorprojekten und für Einstudierungen wird Anja Schlenker-Rapke regelmäßig angefragt. Zu ihren Auftraggebern gehören der Mittelbadische Sängerkreis, das Festspielhaus Baden-Baden und auch der Deutsche Ärztechor.



Holger Becker, Organist

Er ist in der Region kein Unbekannter, neben seiner Tätigkeit als Organist und Leiter des Chores Cantasmi in Bietigheim war es die Gernsbacher Liebfrauenkirche, in der er 26 Jahre lang kirchenmusikalisch tätig war.

Auch hat er sich als Begleiter diverser Chöre, Solisten und Ensembles an Orgel, Klavier oder Cembalo in Konzerten der Region und darüber hinaus einen Namen gemacht.

Er tritt seit vielen Jahren zusammen mit dem Saxophonisten Pete Tex auf. Ihre Konzerte „Orgel und Saxophon“ sind legendär. Schon zweimal, 2017 und 2023, sind sie auch bei uns in der vollgefüllten St. Sebastian Kirche aufgetreten. Im Dom zu Speyer wirkt er als Organist bei den Konzerten „Baden schaut über den Rhein“ mit, deren künstlerische Leitung er 2023 übernommen hat.

Das ausführliche Programm finden Sie auf der folgenden Seite.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei diesem und unseren weiteren Konzerten.

Ihre

Freunde der Klais-Orgel

Klaus Sieb und Bernd Schwert

Klaus Sieb *Bernd Schwert*

Programm:

„Kathedralklänge“

Giovanni Gabrieli
(1557-1612)

Jubilate Deo
(Chorsolisten à cappella)

Nikolaus Bruhns
(1665-1697)

Präludium und Fuge e-Moll
(Orgel solo)

Grzegorz Gerwazy Gorczycki
(1665-1734)

Omni die dic Mariae
(Chor à cappella)

Franz Biebl
(1906-2001)

Ave Maria
(ganzer Männerchor à cappella)

Sergej Rachmaninoff
(1843-1943)

Ave Maria
(Chor à cappella)

Antonio Soler
(1729-1783)

Tocatta real
(Orgel solo)

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Largo
(Chorsolisten à cappella)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Denn er hat seinen Engeln
(Chorsolisten à cappella)

Alexandre Guilmant
(1837-1911)

Choral et Fugue (Finale 5. Orgelsonate)
(Orgel solo)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Jauchzet dem Herrn
(Chor à cappella)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Cantique de Jean Racine
(Chor mit Klavier)

Edward Elgar
(1857-1934)

Ave verum corpus
(Chor mit Klavier)

W. A. Mozart
(1756-1791)

Ave verum corpus
(Chor mit Klavier)

John Leavitt
(*1956)

aus „Missa Festiva“ Kyrie
(Chor mit Klavier)