



Kreuz in Bildungshaus geweiht

Wer die Aula des erzbischöflichen Bildungszentrums St. Bernhard betritt, dem sticht das etwas andere Kreuz rechts neben der Bühne ins Auge. Das schwungvoll gearbeitete Christensymbol hat der Freiburger Künstler Tobias Eder bereits vor zwei Jahren angefertigt. Nun wurde es im Rahmen einer Vernissage geweiht. Eder zeigt im Bildungshaus seine Arbeiten. „Progressive Skulptur“ ist die Schau betitelt und bezieht sich auch auf die Ausführung. Eder hat sich von der klassischen Steinbildhauerei

weitestgehend verabschiedet und arbeitet digital. Das heißt, er entwirft seine Skulpturen mittels eines Grafikprogramms und realisiert sie dann mittels eines 3-D-Druckers. So sei auch das Kreuz entstanden, erzählt der Künstler. Die moderne Interpretation des Kreuzes nannte Kaplan Stefan Jaskola ein lebendiges Kreuz, das ein Zeichen für einen lebendigen Glauben sei. Die Weihe erfolgte im Rahmen des ersten Art-Gottesdienstes im Bildungshaus.

(fuv) / Foto: Frank Vetter